CINÉMA[s] LE FRANCE
www.abc-lefrance.com

LE FOSSOYEUR

DE SYLVIE BENAVIDES

fiche film

FICHE TECHNIQUE

FRANCE - 2008 - 19mn

Réalisatrice et scénariste :
Sylvie Benavides d'après une idée originale de
Sylvie Benavides & Stéphanie Guez

Musique :
Patrick Reo

Photo :
Arnaud Keil

Montage :
David Adam

Interprètes :
Jean-Marie Lamour
(Gabriel d'Anvers)
Blanche De Saint-Phalle
(Mélanie d'Anvers)
Brigitte Lo Cicero
(Tina)
Nora Dupeyron
(Alice d'Anvers)
David Adam
(L'nstituteur)
Thierry Soumah
(le coursier)

SYNOPSIS

C'est l'automne. Sur une comptine («Gugusse») chantée par un enfant, un homme essoufflé finit de reboucher un trou dans un lieu qui ressemble à une sorte de clairière... Ce père d'une petite fille de 7 ans perd brutalement l'espoir de récupérer sa femme qui l'a quitté pour une autre femme. Sa fille lui échappe, il perd le contrôle de sa vie. Mais jusqu'à quel point ?

NOTE D'INTENTION

Dans ce court métrage plusieurs thèmes sont abordés : la difficulté à communiquer, la souffrance qui fait qu'un homme perd tous ses repères, l'homosexualité, l'homoparentalité, la jalousie qui mène à la violence, l'amour... Ce qui est déroutant dans ce film, c'est qu'en ajoutant simplement une scène ambiguë en préambule, on crée une atmosphère où tout devient suspect ; c'est une sorte de trompe l'œil qui déforme notre vision de toute la suite des événements, des attitudes et surtout des intentions des personnages. Mais est-ce vraiment un «trompe-l'œil» ? Jusqu'où est-on prêt à aller pour faire le deuil d'un amour ?