



CINÉMA [s]
LE FRANCE
www.abc-lefrance.com

LA RÉVOLUTION DU DÉSIR

de *ALESSANDRO AVELLIS*
& *GABRIELE FERLUGA*

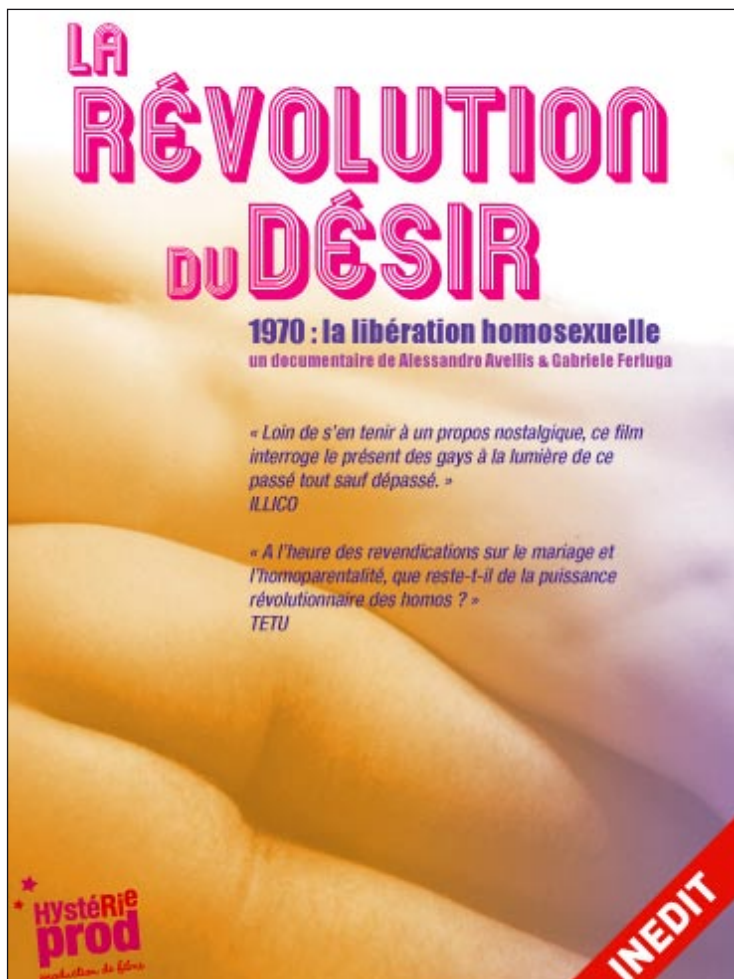
fiche film

FICHE TECHNIQUE

FRANCE - 2006 - 52mn

Réalisateurs :
Alessandro Avellis et
Gabriele Ferluga

Montage :
Alessandro Avellis



LE FILM La révolution du désir est une exploration de la nébuleuse qui a donné vie aux mouvements de libération sexuelle en France et une interrogation sur le passage de la révolte à la normalisation des homos. Au travers des actions de commandos délirants et d'essais aux titres évocateurs (Le rapport contre la normalité, Trois milliards de pervers), s'esquissent les portraits de Guy Hocquenghem et de Françoise d'Eaubonne, intellectuel/les étonnants et partisan/es inconditionnel/les de la révolution du désir. On y retrouve le philosophe René Schérer, Catherine Deudon, photographe du MLF, Carole Roussopoulos, cinéaste militante, Joani Hocquenghem, frère de Guy, Marie-Jo Bonnet, historienne, les Panthères Roses et d'autres intervenant/es.

Ce film est un document rare et précieux qui explore le passé et qui vient surtout questionner le présent. Un documentaire essentiel, des témoignages inestimables : notre Histoire...



A PROPOS DU FILM

La Révolution du désir - 1970, la libération homosexuelle de Alessandro Avellis et Gabriele Ferluga, suit le parcours qui a mené des jeunes rebelles de mai 68 au féminisme, jusqu'à la formation du FHAR (le Front Homosexuel d'Action Révolutionnaire). C'est aussi l'occasion pour rendre hommage à deux figures éminentes de ce mouvement, l'écrivaine et féministe de la première heure Françoise d'Eaubonne (récemment disparue), et le beau révolté, Guy Hocquenghem. Trop longtemps oublié, suite à ses attaques contre l'intelligentsia mitterrandienne des années-fric, cet essayiste anticonformiste revient à la mode dans les années 1990 aux USA, grâce à l'influence que son œuvre exerce dans l'élaboration de la théorie queer. Selon le philosophe Didier Eribon, cette théorie, née dans les départements de gay studies des universités américaines et vite répandue partout dans le monde, «peut être considérée comme une redécouverte à la fois des questionnements politiques et théoriques du FHAR et des critiques d'Hocquenghem à leur égard». Dans son *Désir homosexuel*, suivant les pas de Deleuze et Guattari, ainsi que de son père spirituel et ami de toute une vie, René Schérer, Hocquenghem veut faire sortir la sexualité du triangle œdipien freudien et se concentre sur une sexualité anale comme élément d'indifférenciation des deux sexes : «notre trou du cul est révolutionnaire», écrira-t-

il. Guy Hocquenghem était surtout persuadé que l'homosexualité ne pouvait pas se concilier avec une normalisation sociale. Ce qu'il ne pouvait pas imaginer, c'était l'arrivée d'un virus terrible qui allait, par une ironie tragique, normaliser au cours d'une quinzaine d'années les homos en les montrant dignes d'humaine compassion aux yeux de la société bien-pensante, ce même virus qui allait le tuer à l'âge de 41 ans, alors même qu'il commençait un parcours littéraire prometteur. Aujourd'hui, les théories d'Hocquenghem reviennent d'actualité. Une conception révolutionnaire, ou du moins rebelle, de l'homosexualité demeure possible dans un monde globalisé qui a conformé les homos aux lois du tout-marketing et de l'ultralibéralisme. S'opposer à la fausse tolérance de certains politiques, critiquer les magouilles électorales d'un Sarkozy qui, malgré les beaux discours, garde dans son parti l'homophobe Vanneste, ou d'un Delanoë qui inaugure en grande pompe la place du réactionnaire pape Jean-Paul 2, militer pour les droits des transsexuels, restent parmi les objectifs d'une partie du mouvement LGBT qui demeure combative et vivace. (...) larevolutiondudesir.blogspot.com/

ALESSANDRO AVELLIS

Né à Bari (Italie) en 1975, Alessandro Avellis a fait des études de cinéma à Rome. Il a suivi des formations avec Suso Cecchi d'Amico, Theo Angelopoulos

et Furio Scarpelli. Il vit à Paris depuis 2000.

Après une série de courts-métrages, dont le premier participa en 1996 au Sacher festival de Nanni Moretti, il réalise en 2005 **Ma saison super 8**. Le film, librement inspiré de l'histoire du FHAR, a été édité en DVD chez Antiprod.

GABRIELE FERLUGA

Gabriele Ferluga est né à Gorizia (Italie) en 1973. Il a orienté ses études vers l'histoire de l'homosexualité. Il vit à Paris depuis 2001. Après avoir publié une enquête sur la condition des homos en Serbie, il a écrit *Le procès Braibanti* (Zamorani), un livre sur le procès contre un poète italien, condamné en 1968 à cause de son homosexualité. Il a collaboré aux recherches historiques pour le scénario de **Ma saison super 8**.

<http://larevolutiondudesir.blogspot.com/>

FILMOGRAPHIE

Ma saison super 8	2005
La révolution du désir	2006
Les règles du Vatican	2007

[Documents disponibles au France]

Revue de presse importante