



Christophe Honoré

Adolescent cinéphile, Christophe Honoré suit des études de Lettres Modernes et de cinéma en Bretagne. Il monte à Paris en 1995, année de la publication de *Tout contre Leo*, son premier livre pour enfants. Il réalise en 2000 son premier court métrage, **Nous deux**, et collabore au scénario des **Filles ne savent pas nager**. A la fin des années 90, Christophe Honoré signe dans les Cahiers du Cinéma des textes polémiques dont le héros est un dénommé Roland Cassard, clin d'oeil à un personnage-clé de l'oeuvre de Demy. On retrouve cette référence au réalisateur de **Lola** dans le titre de son premier long métrage, **Dix-sept fois Cécile Cassard**, sorti en 2002. (...)

www.allocine.fr

FILMOGRAPHIE

Nous deux 2000

Tout contre Léo (TV) 2002

Dix-sept fois Cécile Cassard 2002

Ma mère 2004

Dans Paris 2006

Les chansons d'amour 2007

La belle personne 2008

Non ma fille, tu n'iras pas danser

Titre provisoire - prochainement